Luc Dellisse, *Sorties du temps*, Bruxelles, Éditions Le Cormier, 2015

“Sorties du temps nous propose cinq brèches. Cinq façons de faire durer l’instant. Au travers d’une langue précise. À la recherche de détails concrets et sensuels. Une langue, oui, pourquoi pas ? « enfantine ». Privilégiant l’accumulation, la saturation, la présence d’éléments multiples, plutôt que la fabrication d’une vignette, d’un beau « chromo », fixant les choses comme le ferait une photographie. Cela donne, la plupart du temps, de courts poèmes en prose, nimbés d’un brin de nostalgie…

La poésie selon Dellisse ? Un art pour ébrécher le monde et le réenchanter.”